

## EL CONTEXTO por Roberta Bosco y Stefano Caldana

*“El verdadero viaje de descubrimiento no  
consiste en buscar nuevos caminos sino  
en tener nuevos ojos”*

*Marcel Proust*

*Donkijote.org*, la obra ganadora de la convocatoria Digital\_LAB de LABoral, es **un proyecto que presenta una vertiente instalativa y otra virtual, perfectamente compenetradas y además se difunde en el territorio de Asturias**, contribuyendo a acercar el centro –en su doble acepción– a la periferia. Su fuerza reside en su naturaleza abierta y dinámica y en las múltiples potencialidades, que surgen directamente de su interacción con el entorno.

El burro súper informatizado y su compañero andante, conforman una obra multidisciplinar, mezcla de performance, telemática y media art, accesible desde cualquier punto del planeta a través de Internet y dotada de un espacio expositivo interactivo en LABoral.

**Se trata de una obra en movimiento y en constante evolución**, que reconcilia naturaleza y tecnología y crea una nueva sinergia y un nuevo ritmo entre las dos, a través del viaje, la búsqueda y el redescubrimiento del territorio desde un punto de vista artístico.

Minuto, el burro, carga con ordenador, módem, GPS y un sistema de placas solares y Cristian, el artista, lleva las cámaras. **El animal aporta instinto y ritmo y el hombre, creatividad, pasión y lógica. Juntos constituyen una atípica interfaz entre Asturias y el resto del mundo.**

Sus vivencias y recorridos narrados a través de fotografías, breves relatos y vídeos conforman un dinámico diario online. Sin embargo, a diferencia de experiencias similares, ***Donkijote.org* ofrece a todos la posibilidad de intervenir en el propio desarrollo del viaje**, participando virtualmente, a través de la web y físicamente, a través de la instalación situada en LABoral. Así, **tanto la web como la instalación crecen y evolucionan, a lo largo del viaje**, gracias a las aportaciones del artista y sus seguidores, y a la interacción entre éstos. Una interacción que contribuye a marcar el rumbo y el carácter del viaje y a crear hilos invisibles entre LABoral y su público difuso.

La idea es conformar inéditas cartografías de Asturias e investigar nuevas formas de vivir la tecnología, estrechando los vínculos entre la realidad física y la virtual y creando la nueva realidad que demanda el ser humano contemporáneo.