

DONKIJOTE.ORG por Cristian Bettini a.k.a. P.ankh

Donkijote.org es una combinación analógico/digital que, a través del recorrido de un burro por distintas localidades, recoge datos utilizando técnicas innovadoras.

El burro funciona como un navegador viviente que, con aparatos digitales como GPS, conexión móvil, ordenador, cámara y videocámara, intenta crear una memoria común, produciendo y recogiendo informaciones, re-planeando el territorio, geo-etiquetando conocimientos.

Todo el equipaje funciona con energía solar y si necesitamos electricidad la pedimos a la gente que cruzamos en el camino.

Las pautas del viaje son marcadas por el ritmo natural del paso del burro que nos permite dar a todo aquello que entra en nuestra percepción una medida de atención humana.

Las personas que encontramos durante el recorrido se convierten en co-autores del proyecto: enseñándonos y ayudándonos a recopilar una sensación completa y detallada de Asturias, y **contribuyendo a enriquecer su herencia audiovisual y antropológica de forma única.**

El paso analógico está en simbiosis con la transmisión digital de datos, para conectar virtualidad y realidad de una forma indisoluble en una estructura multi-dimensional, que empieza desde los senderos y fluye en contenidos retransmitidos, a través de diferentes canales y espacios.

Hay una enorme necesidad de re-plantear el mundo, **rescatar nuestra imaginación**, soñar sobre ello, y reconectar lugares y personas con lo que es real. Este viaje nos permite recordar, recrear nuestra memoria, seguir la huella antropológica que ha cambiado nuestro continente para llegar al presente.

El proyecto empezó en 2005, con un recorrido a través de Francia y España y la recopilación de sensaciones y experiencias en un boletín on line. En 2006 el proyecto fue seleccionado en dos cursos del *European Media Project*. En 2007 realicé un viaje con un burro por Italia, cruzando el país en tres meses (www.lasino.org) y en Septiembre de 2008 el viaje siguió, por Holanda (www.donkeypedia.nl). Ambas experiencias constituyen el prólogo conceptual de *Donkijote.org*.